



MISCELÁNEAS



www.alfonsolealcerro.es



© Alfonso Leal Cerro

Título: “Misceláneas”

Editores: Alfonso Leal Cerro y Rocío Leal Campanario

Coordinador Editorial: Antonio Flores Calvo

Producción: Antonio Flores Calvo y Javier Rivero Román

ISBN: 978-84-697-3274-8

Empresa Editora: TAFICS S.L.

Impresión: Litopress

Patrocinador: Sala de Exposiciones de la Fundación de la Caja Rural del Sur. Centro Cultural José Luis García Palacios

Reservados todos los derechos.

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida o transmitida total o parcialmente sin el permiso por escrito del titular del Copyright.

AGRADECIMIENTOS

“MISCELÁNEAS” es una obra que surge con prisas y en la que han participado muchos actores. Desde el Centro Cultural José Luis García Palacios de la Fundación Caja Rural del Sur que me ha abierto de nuevo su sala de Exposiciones, hasta colegas y amigos que me han animado a realizarla.

A todos mi agradecimiento mas sincero.

Mi agradecimiento a Antonio Flores y a Javier Rivero porque han sido una vez más fundamentales en la ejecución y presentación de “MISCELÁNEAS”. A ellos les debo mucho.

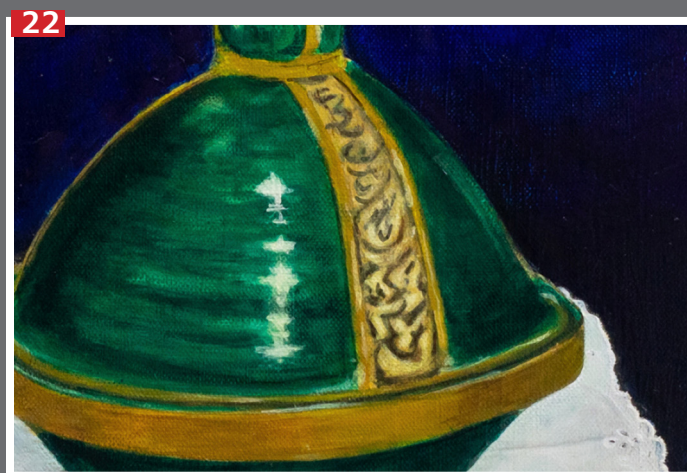
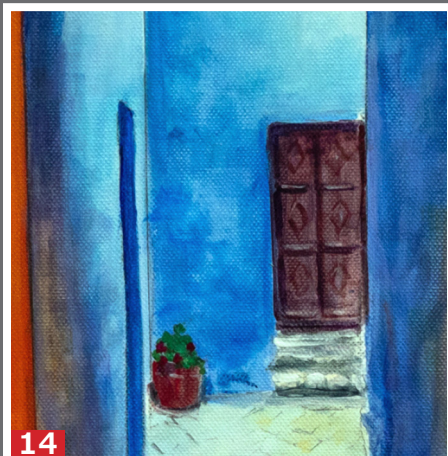
DEDICATORIA

A mi mujer, Ana M. Campanario y a mis hijas, Ana y Rocio les debo todo y dedico “MISCELÁNEAS”.

“

**Siempre hay esperanza, mientras
que los lienzos estén vacíos.**

Gustav Klim



MISCELÁNEAS

6 Circuito entrenamiento.
Parque Miraflores

2018.

Tamaño: 33x55 cm

16 Caserío.
El Cuco

2019.

Tamaño: 70x50cm

10 Callejón
Castellar frontera

2019.

Tamaño: 70x50cm

18 Cementerio de Niembro.
Asturias

2019.

Tamaño: 60x50 cm

12 Caquis
Mi jardín

2018.

Tamaño: 33x46 cm

19 Amarradas en puerto.
Cudillero (Asturias)

2019.

Tamaño: 50x40 cm

14 Convento Sta. Catalina
Arequipa (Peru)

2019.

Tamaño: 40x30 cm

22 Tajín.
Tánger

2017.

Tamaño: 40x40 cm

“

**No temas a la perfección – nunca la
alcanzarás.**

Salvador Dalí



MISCELÁNEAS

A lo largo de mi carrera profesional, la pintura fue una afición puntual que solo me sirvió para enriquecer mis presentaciones en charlas y ponencias y ocasionalmente para hacer bocetos y apuntes para el álbum de mis recuerdos y regalar a amigos.

Ha sido tras la finalización de mis actividades profesionales cuando he empezado a explorar esta afición que, con las

limitaciones propias del conocimiento autodidacta, me está permitiendo adentrarme en un mundo apasionante y explotar mis capacidades.

La obra “MISCELÁNEAS”, es mi segunda obra expositiva.

Alfonso Leal Cerro

MISCELÁNEAS



Después de ver culminada por primera vez una de mis aficiones, la pintura, con una exposición de acrílicos sobre lienzo "GUADALQUIVIRE" (Fundación Caja Rural del Sur 13/09/2017) y finalizado mi periplo profesional como investigador honorífico del Laboratorio de Endocrinología experimental en el Instituto de Investigación de Biomedicina de Sevilla (IBiS 2019), he visto colmado de nuevo mi interés a

esta nueva etapa con la celebración de esta segunda exposición. "MISCELÁNEAS" no sigue un cuerpo temático común, aunque sigue predominando el paisaje en la mayoría de las obras. Está compuesta por obras extraídas de mi álbum de viajes y recuerdos en los que me llamaron la atención momentos y situaciones que plasmé en fotos y luego he querido trasladarlos al lienzo.

La exposición se compone de 22 obras realizadas en acrílico sobre lienzo, la mayoría realizadas en el último año y algunas recuperadas de épocas anteriores.

Ahora una vez cerrado mi periplo profesional me he tomado en serio la pintura y en ella no solo satisfago mis inquietudes en este campo sino que me ayuda a desligarme del pasado y motivarme planteando nuevos objetivos a alcanzar.

Por ultimo, el desarrollo de las aficiones personales no solo tienen su valía en el esfuerzo y en las capacidades personales. Hay variables que sin ellas es difícil emprender un camino. La mano amiga que te alienta a iniciarlo y las personas o instituciones que reconocen tu andadura y te animan a continuar. Mi gratitud y reconocimiento personal al excelente pintor onubense y mejor persona, JUAN CARLOS CASTRO CRESPO y a la Fundación de la Caja Rural del Sur, a su expresidente JOSE LUIS GARCIA PALACIO (D. E. P.) y a la persona responsable de dicha Fundación.

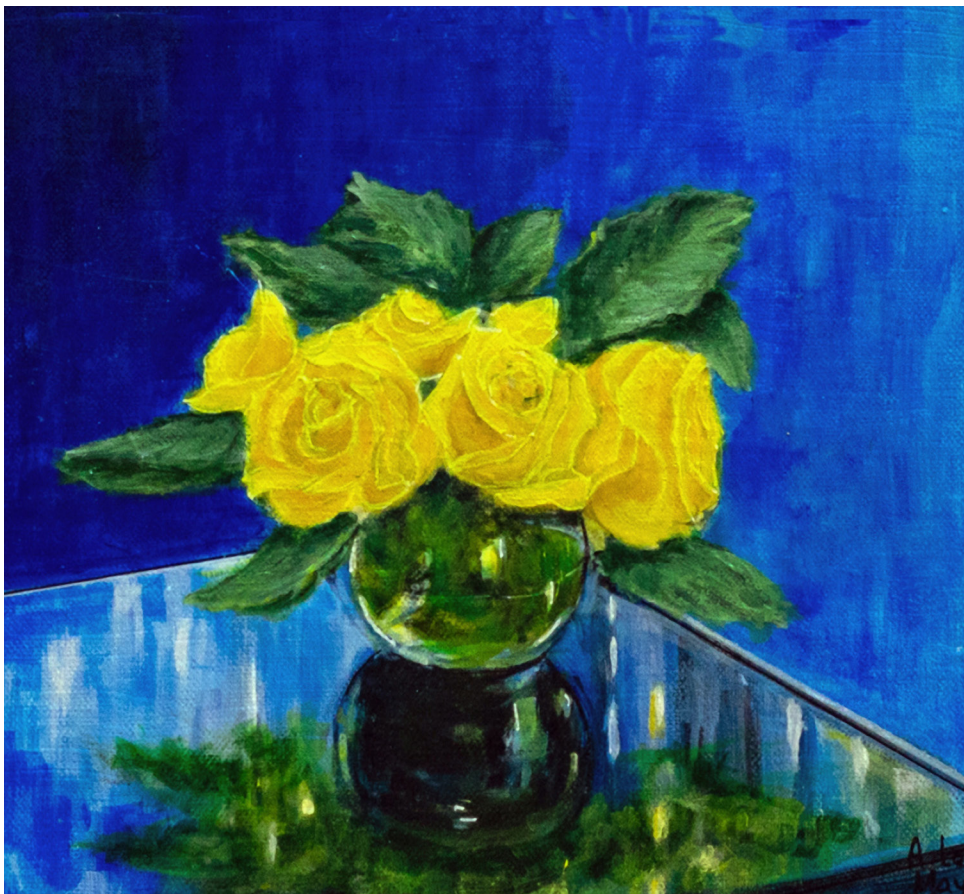
A. Leal Cerro



Mezquita de Lareche
Lareche

2018.

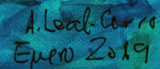
Tamaño: 60x40 cm



**Rosas Amarillas
Murcia**

2017.

Tamaño: 30x24 cm



2019.
Tamaño: 40x30 cm



**Valla de mi Jardín
Sevilla**

2017.

Tamaño: 70x50 cm



**Rosal en Ventana
Hervas**

2018.

Tamaño: 20x60 cm



**Circuito de Entrenamiento
Parque de Miraflores**

2018.

Tamaño: 33x55 cm



**Buganvillas
El Cuco**

2013.

Tamaño: 18x24 cm



**Rosa Cortada
Jardín**

2018.

Tamaño: 30x24 cm



**Crisantemos
Flor Cortada**

Noviembre 2018.
Tamaño: 19x33 cm



**Callejón
Castellar de la Frontera**

2019.

Tamaño: 70x50 cm



**Flor de la Jara
El Cuco**

2017.

Tamaño: 33x46 cm



**Caquis
Mi Jardín**

2018.

Tamaño: 33x46 cm



Fuente Hervas

2019.

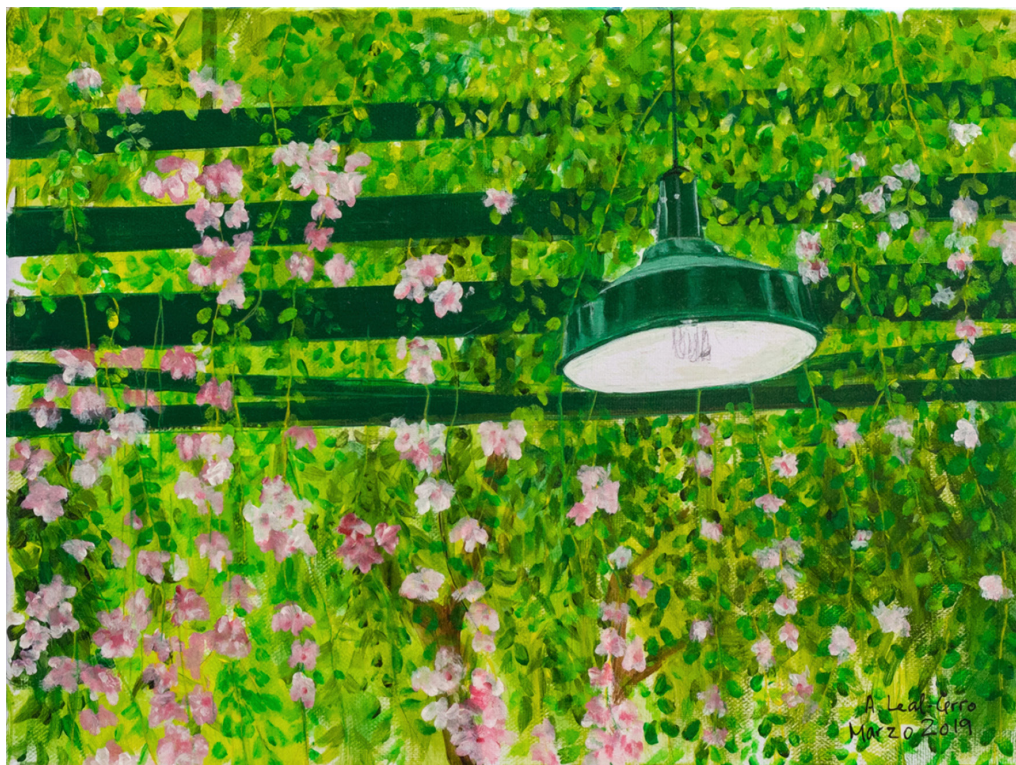
Tamaño: 20x60 cm



**Convento Santa Catalina
Arequipa (Perú)**

2019.

Tamaño: 40x30 cm



**Pérgola
Mi Jardín**

2018.

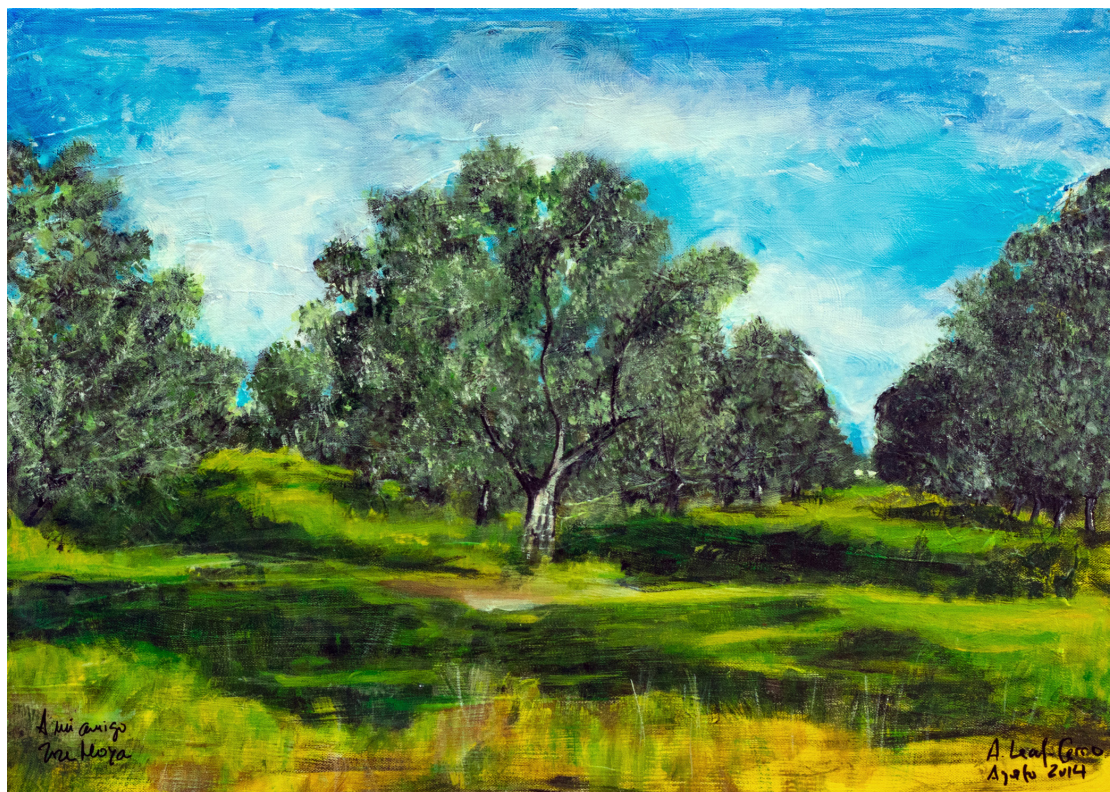
Tamaño: 40x30 cm



**Caserío
El Cuco**

2019.

Tamaño: 70x50 cm



**Olivar
Niebla**

2014.

Tamaño: 70x50 cm



**Cementerio de Niembra
Asturias**

2019.

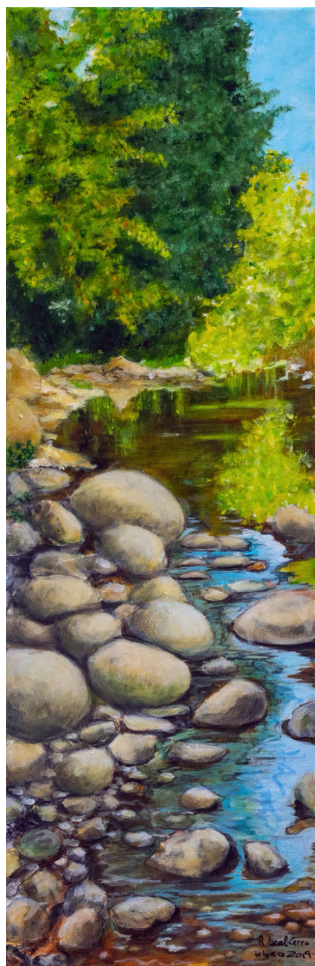
Tamaño: 60x50 cm



**Amarradas en Puerto
Cudillero (Asturias)**

2018.

Tamaño: 50x40 cm



**Río Umbro
Hervas**

2017.

Tamaño: 60x20 cm



**Ramo de Margaritas
Onomástica**

2013.

Tamaño: 40x30 cm



**Tajín
Tanger**

2017.

Tamaño: 40x40 cm

“

**Siempre estoy haciendo lo que no
puedo hacer, para poder aprender
cómo hacerlo.**

Pablo Picasso



Alfonso Leal Cerro

“MISCELÁNEAS”

Sala de Exposiciones de la Fundación
Caja Rural del Sur
Centro Cultural José Luis García Palacios

Plaza de la Magdalena, C/ Murillo, 2 - 41001. Sevilla

Sevilla 2019. 23 de Octubre al 8 de Noviembre.
De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00

www.alfonsolealcerro.es